

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. - Partecipare a una conversazione con interventi pertinenti all'argomento. - Riconoscere parole in rima. - Interagire in una conversazione: raccontare esperienze personali, esprimere punti di vista. - Interagire in una conversazione, 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con disegni e drammatizzazioni fiabe e racconti ascoltati - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. - Raccontare avvenimenti personali. - Riconoscere, attraverso le espressioni stati d'animo e sentimenti - Usare la drammatizzazione e la mimica per esternare i propri sentimenti. - Comprendere e 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere l'attenzione - Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole relazionali; - Riferire oralmente fatti ed esperienze personali rispettando le sequenze logico temporali. - Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi riconoscendone la 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse: - Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. - Comprendere semplici messaggi dai principali media (cartoni animati, pubblicità...) cogliendone i contenuti principali. - Esprimere attraverso il parlato spontaneo o 	<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle discussioni con interventi pertinenti e chiari. - Comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato. - Partecipare a scambi comunicativi per raccontare esperienze personali. - Partecipare a scambi comunicativi per raccontarsi. - Prestare attenzione a un testo letto da altri e coglierne il significato. - Recitare testi con

	<p>rispettando il tempo a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi linguistici all'interno della classe a scopo ludico. - Partecipare a scambi comunicativi all'interno della classe finalizzati a compiere in modo concreto i primi atti di lettura e di scrittura. - Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici orali. 	<p>sviluppare conversazioni efficaci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e completare racconti. - Saper individuare e descrivere le fasi necessarie per la realizzazione di un progetto o di un'attività. - Comprendere, riferire e tradurre con immagini sequenziali, testi fiabeschi. - Riconoscere il punto di vista altrui in una discussione. 	<p>funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare con parole adeguate e frasi corrette il contenuto di un testo. - Ascoltare descrizioni di persone/oggetti e individuarne gli elementi essenziali. - Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo, regolativo - Conversare con i compagni per esprimere preferenze e opinioni 	<p>parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica. - Dare e ricevere oralmente o per iscritto istruzioni. - Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. - Organizzare un breve 	<p>espressività e intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi su avvenimenti e situazioni enigmatiche di una storia. - Partecipare a scambi comunicativi per riferire su argomenti di studio. - Formulare a voce norme e regole riferite a un fatto in maniera chiara e coerente. - Comunicare in maniera chiara e corretta in diversi contesti. - Esprimere la propria
--	--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali utilizzando forme grammaticali e strutture sintattiche essenziali. - Riconoscere la sequenza temporale di una storia. - Comprendere una storia individuando gli elementi essenziali riferiti a personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni, successione temporale degli eventi, nessi causali. - Esprimere con chiarezza esperienze personali. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riportare i fatti sotto forma di testo (guidato). - Saper completare un racconto fantastico - Saper trasformare una frase comunicativa dialettale, in lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - personali; Intervenire in una conversazione esprimendo sensazioni e stati d'animo. - Usare un linguaggio adeguato alla diversa situazione comunicativa. - Esprimere la propria opinione su un argomento, in relazione ai messaggi ricevuti e ai codici utilizzati. - Ascoltare e recitare in modo espressivo un testo poetico individuarne il significato globale, la rima, le caratteristiche del linguaggio usato. - Sviluppare e protrarre la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto e comprendere il contenuto dei testi ascoltati - Comprendere e fornire istruzioni orali. - Interagire per informarsi, spiegare, esporre le proprie conoscenze. 	<p>discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. 	<p>opinione su una tematica discussa e sostenerla in maniera convincente.</p>
--	--	--	---	--	---

L'alunno:	Letture e comprensione	Letture e comprensione	Letture e comprensione	Letture e comprensione	Letture e comprensione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le frasi e individuare in esse gli elementi che le compongono (parole). - Riconoscere acusticamente e graficamente le vocali e usarle per completare le parole. - Analizzare le parole e individuare al loro interno i "pezzi" (segmenti non sillabici, sillabe e lettere) che le compongono. - Stabilire confronti tra le parole sul piano fonico e grafico. - Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico. - Unire consonanti e vocali per formare sillabe e individuare nelle sillabe le consonanti e le vocali che le compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere sequenze di immagini e comprendere la storia che raccontano. - Usare i connettivi logici nella lettura di immagini. - Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico- temporali. - Consolidare e assicurare la strumentalità della lettura orale e mentale. - Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali. - Ascoltare, leggere, e recitare filastrocche e brevi poesie - Cogliere gli elementi costitutivi di un testo descrittivo - Ascoltare, leggere, e recitare filastrocche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e comprenderne gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e ordine dei fatti). - Leggere testi narrativi e riconoscerne il contesto, reale o fantastico, e la struttura: introduzione, sviluppo, finale. - Leggere e comprendere testi descrittivi, anche di tipo informativo - Leggere e comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione: descrivere, narrare, regolare - Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi di storia, geografia, mitologia, scienze... - Utilizzare forme di 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. - Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. - Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure del suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi e poetici. - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico o progetti di studio e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi realistici e comprenderne argomento e intenzioni comunicative. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Leggere e comprendere un testo biografico individuando le caratteristiche del testo in relazione ad un argomento, scopo e destinatario. - Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi. - Individuare le peculiarità di un'autobiografia. - Rintracciare gli elementi strutturali di un testo poetico. - Leggere con espressività e intonazione una poesia. - Comprendere la struttura di particolari testi poetici come filastrocche, limerick, calligrammi. - Leggere e comprendere un racconto giallo, individuandone personaggi, ambientazione, fatti, indizi,

<p>formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare due gruppi consonantici: f/v e t/d. - Individuare due gruppi consonantici: s/z e l/r. - Individuare due gruppi consonantici: p/b e m/n. - Individuare alcune difficoltà ortografiche: mp - mb - Individuare alcuni indicatori temporali (prima- dopo). - Unire le sillabe per formare parole. - Leggere e riprodurre lettere in stampato minuscolo. - Copiare parole in corsivo. - Individuare due gruppi consonantici: c/g – ch/gh. - Riconoscere i suoni duri e dolci. 	<p>brevi poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di testi: testo narrativo - Cogliere messaggi in semplici poesie ascoltate - Comprendere brevi testi idi tipo descrittivo e narrativo - Analizzare un testo e coglierne la struttura. - Riconoscere forme linguistiche in semplici poesie - Leggere, comprendere e tradurre testi dialogati con linguaggi non verbali. - Riconoscere le forme linguistiche del linguaggio poetico - Leggere in maniera scorrevole e operare un'adeguata produzione orale. - Comprendere semplici poesie e riconoscerne i caratteri formali. 	<p>lettura diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura. - Migliorare la lettura strumentale ad alta voce: leggere in modo espressivo e scorrevole vari tipi di testi. - Leggere, comprendere e individuare lo scopo di fiabe e favole. - Utilizzare forme di lettura diverse; - Leggere in maniera espressiva testi poetici e filastrocche, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo; - Leggere e comprendere istruzioni scritte, riconoscendone la funzione. 	<p>ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo- storici, testi multimediali) e sintetizzarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare dati, informazioni, poesie. 	<p>prove.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed estrapolare i dati informativi da un testo. - Sintetizzare i dati individuati in un testo attraverso varie tecniche. - Leggere e comprendere testi regolativi individuando le informazioni essenziali e l'ordine delle azioni. - Leggere articoli di giornale e acquisire informazioni su un fatto. - Leggere, comprendere e commentare articoli giornalistici e cronache individuando le informazioni essenziali e la struttura del testo. - Rintracciare in un testo il problema e le tesi sostenute.
--	---	--	---	---	---

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in corsivo. - Individuare i digrammi e i trigrammi qu, cu, cqu. - Individuare i digrammi gl, gn, sc. - Scrivere didascalie. - Scrivere brevi descrizioni. - Individuare un titolo pertinente a una storia letta. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere elenchi di parole e usarne alcune all'interno di frasi. - Leggere immagini per comporre brevi frasi. - Scrivere frasi sul vissuto personale. - Elaborare testi narrativi. - Scrivere didascalie a immagini e brevi testi su esperienze personali. - Completare e scrivere su traccia ,brevi descrizioni i(oggetti, animali, persone) e testi per comunicare. - Scrivere didascalie a immagini che illustrino un procedimento. - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso brevi testi in prosa e in poesia, seguendo tracce. - Scrivere una fiaba completando una traccia. - Completare testi in 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e pianificare le idee per la stesura di semplici testi; - Pianificare e produrre con traccia semplici testi: narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi poetici. - Produrre testi realistici e / o fantastici - Produrre semplici sintesi - Completare semplici racconti facendo ipotesi sulla parte mancante: inizio, finale, personaggi, tempi, luoghi - Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi usando domande guida e dati sensoriali e i connettivi spaziali. - Rispondere a domande a scelta multipla o aperte 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o altrui: autobiografia, biografia, racconto. - Produrre testi scritti per esporre argomenti noti: relazioni, sintesi ecc. . - Produrre testi scritti per esprimere opinioni e stati d'animo. - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. - Manipolare in modo creativo testi di vario tipo. - Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi. - Produrre sintesi scritte di un testo dato, in forma efficace e significativa. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre un testo narrativo seguendo una traccia fornita. - Compiere rielaborazioni di un testo. - Produrre testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo. - Elaborare testi per raccontare eventi della vita di persone conosciute. - Produrre testi per raccontare di sé seguendo un modello dato. - Produrre testi creativi sulla scorta di una traccia. 7.Fare la parafrasi di un testo. - Produrre varie forme di scrittura creativa. - Parafrasare e rielaborare testi poetici. - Elaborare un racconto
--	--	--	--	--	---

		<p>rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi formalmente chiari, con correttezza ortografica e grammaticale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre filastrocche e poesie secondo uno schema dato. 	<p>seguendo lo schema narrativo del giallo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare un racconto giallo apportando modifiche parziali nella narrazione. - Organizzare le informazioni principali di un testo secondo schemi o scalette. - Elaborare testi regolativi. - Produrre la cronaca di un avvenimento rispettando uno schema dato. 15. Elaborare un testo argomentativi sulla base di conoscenze apprese.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le 	<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole adeguate per presentarsi e fornire informazioni su di sé. - Usare le parole a mano a mano conosciute inserendole in contesti linguistici (frasi). - Riflettere sul diverso 	<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ordine alfabetico: - Riconoscere e scrivere fonemi e grafemi non corrispondenti: - Riconoscere e scrivere parole contenenti: "CU", "QU", "CQU". 	<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'ortografia; - Saper usare il dizionario; - Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto; 	<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole. - Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. 	<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in una voce verbale la radice e la desinenza. - Riconoscere e usare adeguatamente gli avverbi. - Riconoscere il soggetto espresso e

<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>uso di e ed è e utilizzarli in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare parole in rima. - Riconoscere e usare l'accento grafico. - Riconoscere e usare l'apostrofo. - Riconoscere e usare il singolare e il plurale. - Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura. - Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi. - Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere. - Produrre testi usando il discorso diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le regole ortografiche sulle doppie - Scoprire la divisione in sillabe- - Riconoscere e scrivere l'accento tonico e l'accento grafico. - Cogliere la funzione significativa ed espressiva della punteggiatura. - Coordinare e subordinare due frasi - Usare e analizzare il nome in funzione ortografica, morfologica e logica. - Usare correttamente le parole apostrofate. Riconoscere gli articoli: genere, numero, determinazione. - Distinguere i vari significati del verbo avere ed usare correttamente l' h. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le parole per categorie: nomi, articoli, aggettivi, pronomi preposizioni, verbi; - Classificare i verbi nelle tre coniugazioni - Conoscere l'uso proprio e la funzione di ausiliare di essere e avere; - Acquisire il concetto di frase semplice e nucleare; - Comprendere i concetti di soggetto e predicato; - Riconoscere e usare alcuni tipi di espansioni in una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare modifiche sulla parola: derivazione, alterazione, composizione. - Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. - Espandere la frase semplice. - Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi a livello semantico - Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. - Usare il dizionario. - Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere a livello fonologico - Usare la punteggiatura in funzione 	<p>il soggetto sottinteso in una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare adeguatamente i verbi nel modo congiuntivo. - Comprendere il senso figurato di una parola o di un'espressione. - Distinguere la frase dall'enunciato. - Comprendere la funzione del pronome relativo che. - Individuare l'argomento diretto e l'argomento indiretto di una frase. - Distinguere i complementi che espandono una frase nucleare. - Comprendere e usare il linguaggio specifico delle discipline di studio. - Comprendere le
--	--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: c'è/c'era/ c'erano. - Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi. - Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere. - Rilevare azioni nel presente, passato e futuro. - Produrre testi usando il discorso diretto. - Riconoscere i pronomi, la loro funzione e usarli correttamente. - Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale.. – - Costruire frasi con connessioni e relazioni temporali e causali. 		<p>demarcativi ed espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - .Utilizzare consapevolmente gli accenti delle parole. 	<p>diverse accezioni semantiche delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare i modi indefiniti del verbo. - Riconoscere la funzione transitiva e quella intransitiva del verbo. - Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale. - Riconoscere la forma attiva e la forma passiva della frase. - Trasformare frasi di forma attiva in frasi di forma passiva. - Distinguere la forma impersonale del verbo
--	--	--	--	---	--

Disciplina: INGLESE

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e, seguendo un modello, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco con frasi memorizzate e di routine.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema <p>Generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali • Identificandone parole chiave ed il senso generale. <p><i>Parlato (produzione ed interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Letture (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi in cui si ha familiarità.

Letture (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare od invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare parole coppie di parole simili per suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nel contesto d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe v
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica. - Confrontare e ordinare oggetti. - Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Contare e confrontare quantità. - Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza. - Comprendere i diversi significati del numero. - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di elementi.(da ripetere più volte). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare numeri. - Eseguire mentalmente operazioni semplici con numeri naturali. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Costruire e memorizzare le tabelline fino al 10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Rappresentare e risolvere situazioni 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale. - Conoscere i numeri da 0 a 999. - Ordinare e confrontare i numeri fino a 999. - Conoscere i numeri da 999 a 9999. - Ordinare e confrontare i numeri fino a 9999. - Effettuare cambi in base 10. Approssimare un numero naturale. - Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche. - Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione. - Comprendere e applicare la procedura per eseguire 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro l'ordine delle migliaia. - Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. - Conoscere la frazione e la sua rappresentazione simbolica. - Acquisire il concetto di frazione decimale e 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. - Avere la consapevolezza del valore che indicano i numeri. - Acquisire il concetto di potenza. Operare con le potenze. - Leggere, scrivere e rappresentare i numeri oltre il 1 000 000. - Individuare e riconoscere i numeri primi e i numeri composti, multipli e divisori. - Criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi. - Confrontare frazioni e tradurle in numeri decimali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in lettere che in cifre. - Comprendere e usare i numeri in contesti di esperienza vissuta. - Usare i numeri entro il 20 per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti. - Raggruppare e scrivere in base dieci. - Leggere e scrivere i numeri in base dieci. - Usare forme di rappresentazioni diverse per le stesse quantità. - Mettere in relazione numeri a partire da esperienze concrete. - Eseguire addizioni tra numeri naturali entro il 20. - Eseguire sottrazioni tra numeri naturali entro il 20. - Comprendere il significato dello zero. 	<p>problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio e con il cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni. - Operare con la moltiplicazione in situazioni problematiche. - Memorizzare le tabelline. Eseguire calcoli mentali; Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione. - Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio e senza il cambio. - Utilizzare tecniche diverse per eseguire moltiplicazioni. - Operare con la divisione in situazioni problematiche. Eseguire calcoli mentali. Intuire e saper usare le proprietà della divisione. - Comprendere e applicare la procedura per eseguire 	<p>trasformarla in numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche in contesti diversi Individuare e organizzare strategie risolutive adeguate. - Individuare dati mancanti, inutili, nascosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri interi relativi. - Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. - Eseguire espressioni aritmetiche. Riconoscere e usare le frazioni come percentuale. - Calcolare percentuali. - Calcolare l'intero di una frazione data. - Riconoscere le frazioni come operatore. - In situazioni d'esperienza calcolare la percentuale.
--	--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale. 		<ul style="list-style-type: none"> - divisioni in colonna senza il cambio e con il cambio. - Utilizzare tecniche diverse per eseguire divisioni. 		
<p>Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne misura l'area e il volume in modo approssimativo.</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli adeguatamente. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare lo spazio, descriverlo e rappresentarlo graficamente. - Riconoscere, denominare e - Descrivere figure geometriche solide. Identificare in una figura gli assi di simmetria. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure geometriche solide e identificarne le caratteristiche salienti. - Riconoscere figure geometriche piane. - Riconoscere linee, semirette, segmenti. - Acquisire il concetto di angolo. - Classificare angoli. - Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari. - Classificare i poligoni; acquisire il concetto di perimetro, area, volume - Individuare e produrre simmetrie. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. - Consolidare in modo operativo la conoscenza di punto, linea e angolo. - Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. - Determinare e calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. - Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere isometrie. - Operare concretamente con le figure - Individuare e disegnare la posizione reciproca di rette sul piano. - Misurare e classificare gli angoli. Esplorare, costruire e disegnare figure geometriche. - Riconoscere proprietà - Costruire, disegnare e classificare triangoli.

	<p>geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul piano quadrettato. - Osservare, individuare e realizzare simmetrie. 				
<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete.</p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative.</p>	<p>Relazioni, Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Individuare e ordinare grandezze. - Osservare, individuare lunghezze misurabili e sperimentare misurazioni con campioni convenzionali e non. - Riconoscere e usare banconote e monete di uso frequente. - Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito 	<p>Relazioni, misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare un uso consapevole dei segni maggiore, minore, uguale. - Classificare in base a caratteristiche definite. - Confrontare concretamente oggetti per stabilire peso e capacità. - Effettuare confronti tra banconote e monete. 	<p>Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso, tempo. - Acquisire il concetto di peso lordo, tara, peso netto. - Operare con monete e banconote in euro. - Risolvere problemi con le misure. 	<p>Relazioni, misure,</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. - Comprendere i concetti di grandezza e misura e saper operare con il Sistema Internazionale di Misura. - Conoscere le misure di valore. 	<p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le unità di misura degli angoli. - Effettuare misure dirette e indirette di lunghezza, massa e capacità. - Effettuare conversioni tra unità di misura. - Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro. - Conoscere le unità convenzionali delle misure di superficie. - Effettuare misure dirette e indirette di superfici ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. - Effettuare misure dirette

	<p>per risolverla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato degli enunciati e stabilire il valore di verità. - Classificare elementi sulla base di proprietà stabilite e rappresentarle. 				<p>e indirette di peso ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi propri della compravendita. - Risolvere problemi usando e confrontando unità di misura diverse.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e informazioni, rappresentarli, leggerli. - Raccogliere dati e informazioni su se stessi e sul mondo circostante. - Rappresentare relazioni e dati semplici con diagrammi, schemi e tabelle Rappresentare con grafici dati acquisiti in indagini effettuate. <p>Individuare in una sequenza la regola e sulla base di una regola costruire una sequenza.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>Raccogliere, classificare dati e rappresentarli in tabelle</p>	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere classificare dati - Rappresentare dati in tabelle e grafici. - Individuare la moda. - Valutare la probabilità del verificarsi di un evento. 	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni legate alla quotidianità. - Reperire, organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di diversa tipologia. <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<p>Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e interpretare i dati raccolti in un'indagine. - Calcolare moda, mediana e media aritmetica. - Raccogliere dati relativi alle percentuali e rappresentarli con aerogrammi. - Risolvere problemi di calcolo combinatorio. - In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili. - Analizzare dati statistici e valori di confronto.

					<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare, leggere e interpretare dati statistici diversamente rappresentati.
<p>Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare e risolvere problemi che richiedono l'uso di addizione e sottrazione. - Rappresentare e risolvere problemi che richiedono l'uso della sottrazione. - Rappresentare e risolvere problemi con la sottrazione intesa come differenza. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi. - Individuare e produrre Domande in situazioni problematiche. - Affrontare, rappresentare, risolvere problemi con la sottrazione. 	<p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare semplici situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive. 	<p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare relazioni dirette e inverse. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni;. Risolvere problemi con una domanda e due operazioni. - Acquisire il concetto di costo unitario e costo totale. - Individuare contesti problematici e strategie risolutive. 		<p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di problemi per pianificare la sequenza risolutiva. - Selezionare le informazioni utili per risolvere un problema. - Risolvere problemi che prevedono diverse strategie risolutive. - Tradurre in espressioni la sequenza delle operazioni del processo risolutivo. - Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande

	<ul style="list-style-type: none">- Affrontare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione.- Risolvere problemi di addizione e sottrazione.- Individuare l'obiettivo da raggiungere in problemi posti e costruire un procedimento risolutivo appropriato				
--	--	--	--	--	--

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni. - Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso. - Osservare e descrivere il proprio corpo. - Distinguere osservare descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano. - Porsi domande in merito ai fenomeni osservati. - Riconoscere le caratteristiche dei non 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere elementi naturali. - Osservare e comprendere il tempo meteorologico. - Riconoscere le parti di una pianta. - Riconoscere la diversità dei viventi. - Osservare e comprendere il ciclo - dell'acqua. - Riconoscere i bisogni naturali essenziali per vivere. - Comprendere la sinergia tra ambiente e esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione dello scienziato - Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica. - Comprendere le fasi del metodo sperimentale - Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica. - Conoscere alcune caratteristiche della materia - Conoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria del suolo. - Riconoscere materiali naturali e artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato. - Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali. - Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana. - Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti ed elaborando 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la struttura delle cellule e l'organizzazione gerarchica delle parti dell'organismo umano. - Saper descrivere la struttura e la funzione di tutti gli apparati del corpo umano. - Ritrovare in alcuni movimenti del corpo umano leve di diverso genere. - Conoscere gli strumenti più moderni capaci di controllare gli organi interni - Conoscere le principali

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e raggruppare in base a proprietà assegnate. - Sperimentare il comportamento di materiali diversi immersi in acqua. - Ipotizzare interventi per modificare il comportamento dei materiali. Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale. - Comprendere la sequenza di una trasformazione in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. - Osservare, descrivere e confrontare semi diversi. - Mettere in relazione il seme con la pianta da cui proviene. - Comprendere il ciclo pianta-fiore-frutto- seme-pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente. - Illustrare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali. - Realizzare e osservare miscele di sostanze attraverso esperienze concrete. - Comprendere i cambiamenti di stato dell'acqua tramite esperimenti. - Predisporre e utilizzare tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni. - Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. - Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare caratteristiche e funzioni delle piante. - Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione - Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi E catene alimentari 	<p>schemi e mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con una terminologia specifica sempre più articolata che permetta di riordinare le conoscenze. - Formulare ipotesi e previsioni da verificare con semplici esperimenti. - Riconoscere nell'ambiente relazioni causa/effetto. - Comprendere il concetto di ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. - Interpretare la stretta relazione tra esseri viventi e ambiente. - Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata. 	<p>caratteristiche dei fenomeni ottici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici. Eseguire semplici esperimenti. - Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita. - Ricavare informazioni dal testo. Utilizzare termini specifici della disciplina. - Organizzare l'informazioni in schemi o mappe. - Seguire un metodo di studio. Capire la differenza tra stella e pianeti - Conoscere i pianeti del Sistema Solare. - Individuare gli effetti dei movimenti della Terra.
---	---	--	---	---	--

					<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le caratteristiche essenziali della Luna.- Conoscere le fasi lunari.- Descrivere le eclissi.- Conoscere le principali manifestazioni del magnetismo.- Conoscere la legge- Conoscere la forza di gravità esistente sulla Terra.- Conoscere le principali fonti di energia.- Conoscere i principali tipi di macchine termiche.- Conoscere le manifestazioni naturali dell'elettricità.- Riconoscere come materiali diversi lasciano passare la corrente elettrica. Riconoscere i principali tipi di macchine elettriche.- Conoscere le fonti di energia pulita rinnovabile.
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none">- Attivare adeguati comportamenti per il risparmio energetico.
--	--	--	--	--	--

Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce l'origine, l'uso e i processi di trasformazione dell'energia, il suo consumo e l'impatto ambientale. Utilizza i principali oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne struttura e funzionamento. Sa ricavare informazioni di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti in situazioni vissute. Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all'utilizzo. - Ordinare fasi esperienziali. - Progettare e assemblare strumenti sonori. - Riconoscere la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i materiali degli oggetti individuandone la funzione. - Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti individuando differenze relative a forma, materiali e funzioni. - Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più usati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni. - Utilizzare tecniche diverse. - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. - Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune. - Disegnare figure geometriche con Paint. Realizzare un disegno utilizzando le forme e gli strumenti per colorare. - Selezionare, copiare e incollare disegni - Utilizzare lo strumento Word Art. - Conoscere la barra di 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere con quali materiali sono costruiti gli oggetti. - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza fragilità, durezza, elasticità, plasticità. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. - Utilizzare semplici programmi di disegno e animazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. - Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. - Riconoscere le caratteristiche di

<p>commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione multimediale (pc, tv, tablet, etc) ed è in grado di farne un uso adeguato e critico riconoscendo caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>			<p>navigazione di Internet.</p> <p>Accedere a Internet per cercare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inserire nei testi alcune immagini. - Accedere ad internet per cercare informazioni. - Sviluppare la collaborazione e la cooperazione. - Imparare a lavorare con gli altri per raggiungere un obiettivo. 	<p>dispositivi automatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. - Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in gradi di farlo. - Utilizzare le Tecnologie - Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.
---	--	--	--	---	--

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli indicatori temporali prima, adesso e dopo, inizio e fine. - Riconoscere e rappresentare in successione lineare attività scolastiche. - Usare alcuni indicatori temporali: prima, dopo, poi. - Riconoscere e ordinare in successione le attività quotidiane. - Riconoscere e rappresentare su una linea del tempo la contemporaneità e la successione di azioni ed eventi. - Riconoscere e nominare le parti del giorno. - Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani: mattina, pomeriggio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Utilizzare la linea del tempo in relazione agli eventi personali narrati. - Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe. - Consolidare il concetto di contemporaneità, nel presente e nel passato. - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo: il 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. - Riordinare gli eventi in successione logica. - Distinguere, confrontare, leggere e analizzare alcuni tipi di fonte storica. - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. - Conoscere gli specialisti che costruiscono la storia. Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione dei viventi. - Conoscere le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo. - Collocare sulla striscia 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. - Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutarne l'attendibilità. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Comprendere il concetto di civiltà. - Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà. - Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare per organizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le carte geostoriche e conoscere la loro funzione. - Confrontare le conoscenze relative alle carte geostoriche. - Usare carte geostoriche per ricavare informazioni su alcune civiltà. - Conoscere i popoli italici del proprio territorio. - Individuare gli aspetti della storia locale rappresentativi della storia generale. - Conoscere il museo e le sue funzioni. - Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte o immagini di fonti. - Organizzare le informazioni nella struttura del quadro di sintesi di una civiltà.

<p>alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> <p>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia</p>	<p>sera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i giorni della settimana. - Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi (ieri, oggi, domani) per parlare di sé. - Riconoscere e nominare i mesi dell'anno. - Rappresentare la successione dei mesi su una linea. - Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale. - -Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni. - -Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni in rapporto alle abitudini umane. - Comunicare ricordi del passato recente. - Riconoscere tracce del passato recente. - Rappresentare rapporti di successione e contemporaneità su una 	<p>calendario e l'orologio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. - -Scoprire le tracce prodotte da noi nell'ambiente. - -Usare le tracce come fonti da cui ricavare conoscenze sul passato familiare, scolastico e della comunità di appartenenza. - -Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici, relative agli eventi passati. - -Dialogare e conversare raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori spazio-temporali. - Utilizza correttamente gli indicatori spazio-temporali e rappresenta eventi e fenomeni con linguaggi diversi. 	<p>del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Individuare le caratteristiche salienti dell'uomo della preistoria. - -Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico. - -Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - -Conoscere le caratteristiche salienti del Neolitico. - -Conoscere le caratteristiche salienti dell'età dei metalli. 	<p>conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare la relazione di successione e di contemporaneità tra una serie di eventi . - Individuare relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni ed eventi . - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Verbalizzare in semplici testi informativi i risultati della ricerca utilizzando specifico linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà affrontate. - Costruire e utilizzare linee del tempo. - Costruire un quadro di sintesi di una civiltà studiata. - Costruire una mappa cognitiva - per rappresentare le proprie conoscenze. - Usare linee del tempo e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio una civiltà. - Usare testi e carte geostoriche per trarre informazioni sulla espansione territoriale di Roma. - Usare strategie per consultare testi. - Partecipare ad attività di gruppo e confrontare le conoscenze. - Conoscere le funzioni degli elementi di un testo (titolo, illustrazioni, didascalie). - Esporre oralmente le conoscenze acquisite.
---	---	---	---	--	--

	<p>linea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i fatti di una narrazione secondo successione, contemporaneità e periodi. - Organizzare esperienze e fatti del proprio passato secondo successione. - Organizzare esperienze e fatti del passato della classe secondo successione, contemporaneità e periodi. - Riconoscere e usare tracce del passato recente di classe. 				<p>conoscere le religioni compresenti nell'impero romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare tabelle per comparare religioni diverse. - Usare e confrontare carte geostoriche per trarre informazioni relative alla diffusione del Cristianesimo. - Costruire linee del tempo per organizzare e analizzare eventi e periodi. - Conoscere e utilizzare grafici (la mappa spazio-temporale). - Confrontare diversi punti di vista e argomentare a favore di uno di essi.
--	--	--	--	--	---

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli indicatori spaziali davanti, dietro, a destra, a sinistra. - Usare alcuni indicatori spaziali: vicino, lontano. - Usare alcuni organizzatori spaziali: fronte, retro, dall'alto, dal basso. - Esplorare lo spazio dell'aula per individuarne gli elementi caratteristici: pareti, pavimento, arredi. - Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio. - Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi. - Osservare e rappresentare l'aula da punti di vista diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.). - Riconoscere che ogni spazio ha una funzione d'uso. - Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione dei comportamenti da assumere in tali spazi. - Verbalizzare progressivamente, attraverso l'uso corretto degli 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici. - Conoscere la funzione del geografo e gli strumenti della ricerca geografica. - Utilizzare le legende, i punti cardinali; - Utilizzare punti di riferimento. - Saper leggere e utilizzare la bussola. - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. - Saper ridurre gli oggetti in scala. - Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio. - Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali sistemi di orientamento. - Riconoscere i punti cardinali nella carta o sulla rappresentazione geografica. - Comprendere il concetto di riduzione in scala. - Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica. - Classificare i vari tipi di carte in base all'utilizzo e alla scala di riduzione. - Cogliere informazioni dalle carte geografiche e tematiche. - Leggere, comprendere e interpretare criticamente dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul planisfero. - Conoscere le principali informazioni sulla carta geografica europea, sapendole collegare fra loro, - Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione. - Orientarsi sulla carta fisica politica dell'Italia. - Interpretare grafici e tabelle. - Collegare le informazioni raccolte. - Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e socioculturali delle regioni italiane. - Collegare fra loro le informazioni raccolte.

<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i diversi spazi della scuola per riconoscere confini e regioni. - Orientarsi nella scuola secondo gli indicatori spaziali. - Riconoscere e descrivere gli spostamenti propri e altrui. - Riconoscere e nominare gli spazi scolastici. - Individuare elementi e funzioni dei locali scolastici. - Individuare la relazione tra la posizione degli elementi e la loro funzione. - Individuare la relazione tra i diversi elementi di uno spazio. - Riconoscere la funzione degli spazi scolastici. - Individuare la relazione tra la posizione e la funzione degli spazi nell'aula. - Riconoscere gli spazi 	<p>organizzatori topologici, i propri e gli altrui movimenti nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola). - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi. - Rappresentare una semplice pianta dello spazio vissuto, usando una simbologia arbitraria. - Rappresentare, attraverso semplici soluzioni grafiche, gli spostamenti esperiti nello spazio circostante. - Leggere una semplice pianta, anche usando simboli convenzionali. - Esplorare il territorio circostante - attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>ricavati da grafici e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre quadri di sintesi, grafici, tabelle e schemi. - Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Comprendere gli stretti rapporti che esistono, in un territorio, tra orografia, idrografia e clima. - Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze e relazioni. - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano. - Cogliere le differenze tra paesaggio antropico 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fondamentali nella lettura della carta fisicopolitica dell'Italia. - Collegare le informazioni raccolte in quadri di sintesi. - Conoscere i beni culturali e ambientali più importanti dell'Italia. - Osservare e comprendere la geografia italiana dei flussi migratori interni ed esterni nel tempo. - Costruire mappe spazio temporali. - Conoscere i dati, i flussi, le aree di provenienza degli immigrati in Italia.
---	--	--	---	---	--

	<p>scolastici in rapporto alla loro funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione. - Rappresentare un percorso attraverso una mappa. - Riconoscere elementi dello spazio da punti di vista diversi. - Rappresentare lo spazio attraverso il reticolo. - Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. 		<p>e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, insediamenti umani e attività. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	
--	--	---	--	---	--

Disciplina: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti religiosi alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce la Bibbia quale libro sacro per i cristiani ed ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. - Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Riconoscere il comandamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth il Messia atteso dalle genti - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio principale. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Scoprire la risposta della Bibbia alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni

<p>credono in Gesù Cristo identificando i tratti salienti del cristianesimo; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Conoscere il significato di gesti e segni Liturgici propri della Religione Cattolica. - Riconoscere l'impegno della comunità 	<p>Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. 	<p>domande di senso dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. - Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare 	<p>evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la
--	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Cristiana nel porre alle basi della convivenza Umana la giustizia e la carità 		<p>come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico, e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti ,la propria fede 	<p>madre di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico, riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Confrontare la Bibbia con testi sacri delle
--	--	---	--	---	---

				<p>e il proprio servizio all'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>altre religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre religioni non cristiane. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo . - Decodificare i principali significati dell' Iconografia cristiana. - Individuare significative espressioni d'arte Cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
--	--	--	--	---	--

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				
	SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi, narrativi e comunicativi e li elabora in modo creativo con tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse alla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artisticoculturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile. - Sperimentare materiali diversi e utilizzarli a fini comunicativi ed espressivi. - Sviluppare un uso originale di forme e colori. - Produrre linee con tecniche diverse. - Affinare la capacità di manipolazione. - Percepire e rappresentare il movimento come immagine. - Usare il colore come elemento espressivo. - Distinguere e mescolare colori. - Individuare elementi significativi di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi. - Conoscere e utilizzare le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, televisivo ecc.). - Cogliere in modo elementare il messaggio di un'opera d'arte. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ecc.) utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche; - Utilizzare materiali polimerici a fini espressivi. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Conoscere il linguaggio del fumetto. - Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto o visione di film. - Esprimersi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi. - configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. - Individuare le molteplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

	<p>paesaggio sul piano iconico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare e riconoscere il colore come elemento espressivo comunicativo. - Realizzare composizioni creative con materiali diversi. 	<p>tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un ambiente e descriverlo. 	<p>funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i
--	---	---	--	---	---

<p>autoctoni e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Interpretare e produrre immagini con il colore. Realizzare composizioni creative con materiali diversi. Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e avviare all'apprezzamento del patrimonio artistico culturale del territorio, anche attraverso l'analisi del proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, tonalità di colore. - Analizzare e rielaborare immagini. - Sviluppare le proprie capacità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - d'uso, testi, suoni per produrre immagini. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Analizzare classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - diversi significati. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.
---	---	---	--	---	---

Disciplina: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				
	SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale.</p> <p>Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive.</p> <p>Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni coreografiche da solo o in gruppo.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere</p> <p>Usa forme di notazioni non</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le abilità di discriminazione uditiva. - Affinare la capacità di discriminazione uditiva. - Tradurre immagini e gesti in idee sonore. - Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. - Tradurre idee sonore in immagini e gesti. - Migliorare la discriminazione uditiva. - Ascoltare un brano e interpretarlo. - Inventare un codice gestuale per rappresentare melodie. - Costruire e usare oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con diversi suoni che il corpo può produrre. - Riconoscere il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza. - Individuare suoni prodotti da strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate. - Riconoscere la ricchezza espressiva delle tradizioni musicali popolari. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali. - Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari in giochi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. - Analizzare le caratteristiche del suono: riconoscere suoni forti /deboli e variazioni della musica (crescendodiminuendo) riconoscere l'altezza dei suoni. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; distinguere suoni lunghi e brevi. - Riconoscere ritmi diversi. - Collegare il suono alla fonte sonora. - Collegare il suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro. - Discrimina i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali. - Conoscere i vari generi musicali. - Ascoltare e analizzare semplici brani musicali. - Sperimentare il ritmo. - Eseguire canti e brani individualmente e/o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

<p>convenzionali per rappresentare eventi sonoro un semplice brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuire suoni diversi a diversi vissuti. - Interpretare la musica. - Distinguere e interpretare suoni. - Coordinare l'ascolto di una musica a gesti. - Coordinare voce e gesti 	<p>libere attività.</p>	<p>all'ambiente di provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare efficacemente la voce: sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. - Controllare il proprio tono della voce. - Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. - Utilizzare gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico anche in attività di accompagnamento. - Ascoltare e interpretare brani musicali propri dei vissuti dei bambini. - Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente. - Produrre un ritmo con la voce. 		
--	---	-------------------------	---	--	--

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				
	SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport e diverse gestualità tecniche in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.</p> <p>Agisce rispettando i criteri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare le varie parti del corpo. - Riconoscere le varie parti del corpo. - Orientarsi e muoversi nello spazio. (da ripetere più volte) - Consolidare la lateralità e la coordinazione. - Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo. - Muoversi controllando la lateralità. - Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo. - Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole. - Esplorare e organizzarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con destrezza controllando - e combinando più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri spaziotemporali. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni, ecc. - Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. - Organizzare efficacemente gli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinarsi a livello motorio con i compagni. - Muoversi in relazione agli altri e allo spazio. - Individuare comportamenti scorretti e situazioni di rischio in casa, a scuola, negli spazi aperti. - Conoscere giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati. - Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. - Eseguire giochi mimici. - Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e conoscere le variazioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. - Consolidare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione nei movimenti. - Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di giocosport. - Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi - Co operare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso di esso. - Conoscere i comportamenti motori legati ai movimenti tipici appartenenti agli sport ed esprimersi con il corpo. - Sperimentare tecniche di comunicazione non verbali. - Rappresentare attraverso il corpo. - Adattarsi ai movimenti e ai ritmi degli altri. - Muoversi in gruppo in affiatamento con i compagni. - Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione a tutto il corpo.

<p>base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprende e rispetta il valore delle regole relative alle varie esperienze di gioco e di sport.</p> <p>Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere, alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive. - Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni. - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Sviluppare la capacità di coordinazione spaziale. 	<p>coordinativi oculosegmentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso il gioco; - Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole. - Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. - Organizzare e dirigere un gioco di squadra. - Sviluppare capacità di iniziativa e di soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra. 	<p>squadra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo. - Adattare gli schemi motori alle situazioni. - Coordinare il corpo in modo comunicativo. - Sviluppare attenzione ai piccoli movimenti. - Usare creativamente il corpo in contatto con gli altri. - Sperimentare il rilassamento. - Organizzare il movimento in forma espressiva e in rapporto attivo con gli altri. - Esprimere sensazioni con il corpo. - Assumere il punto di vista degli altri. - Proporre soluzioni di comportamento alternative. - Muovere il corpo a ritmo di musica. - Spostarsi nello spazio con attenzione agli altri e
--	---	--	--	-----------------	---

					<p>agli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Collaborare per raccontare.- Mettersi in contatto corporeo con gli altri adattando ritmi e movimenti.
--	--	--	--	--	---